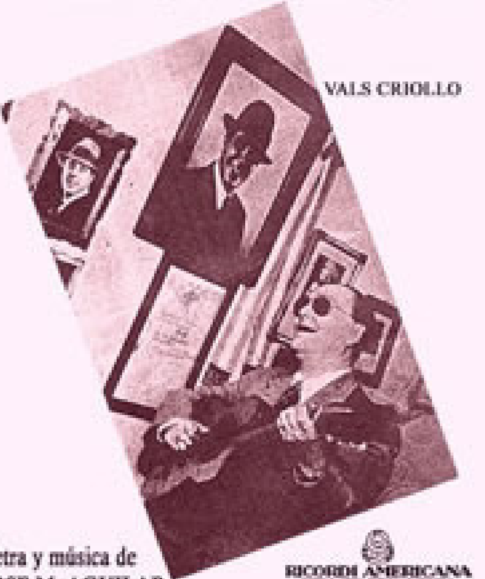
Aguilar José María

Piano Collection

Anoranzas
Lloro_como_una_mujer
Manos_brujas
Metele_que_son_pasteles
Tengo_miedo

AÑORANZAS

VALS CRIOLLO



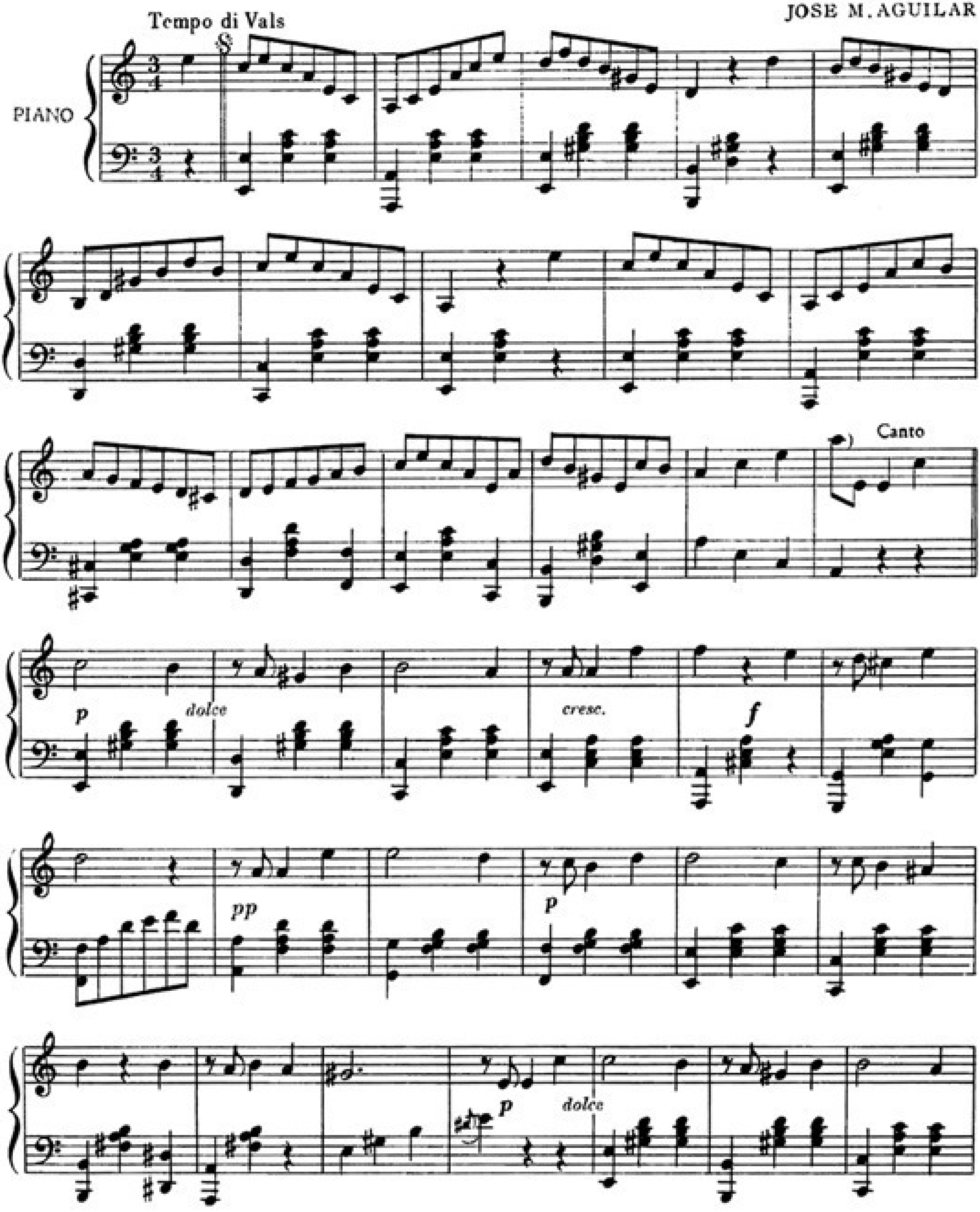
Letra y música de
JOSE M. AGUILAR

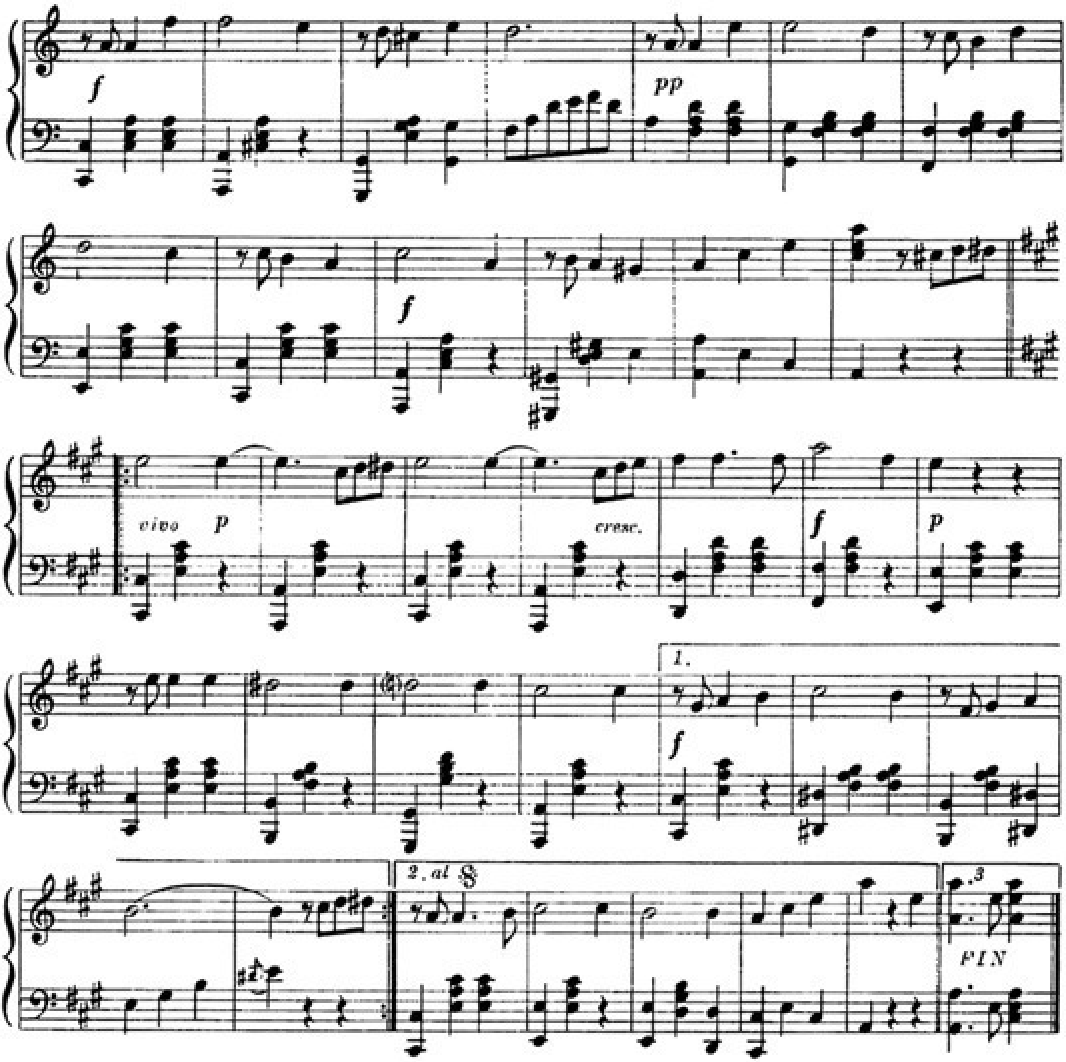
RICORDI AMERICANA
BUENOS AIRES

AÑORANZAS

VALS CRIOLLO

Letra y música de
JOSE M. AGUILAR


Tempo di Vals
PIANO
Canto
p
dolce
cresc.
f
pp
p
p
dolce



I

El cierzo helado mató las flores,
que florecieron en mi rosal
y de los tiempos de mis amores
solo y desierto está el barandal.
Está en el patio la misma fuente
que mis canciones logró escuchar
pero a su vera, con voz doliente
el cruel invierno viene a cantar.

II

Las golondrinas que ayer tejieron
su amante nido, lleno de amor
se consultaron y ya se fueron
hacia otros climas de más calor.
Los copos blancos, van sepultando
todo lo hermoso, todo el amor
y ya en las almas está cantando
la musa triste, la del dolor.

I Bis

Pero el invierno con sus tristezas
pronto el reinado terminará
vendrán de nuevo esas bellezas
y el mundo entero, feliz reirá.
El alma mía, flor delicada,
no ha sucumbido ante el dolor
porque se sabe de ti adorada
porque la cuida siempre tu amor.

Repite el II

Las golondrinas que ayer tejieron,
. . . .

Colección de la Guardia Vieja

¡LLORÓ COMO UNA MUJER!

TANGO

LETRA DE
CELEDONIO FLORES

MUSICA DE
JOSE AGUILAR

B.A. [illegible]

RICORDI AMERICANA
[illegible]
BUENOS AIRES
[illegible]

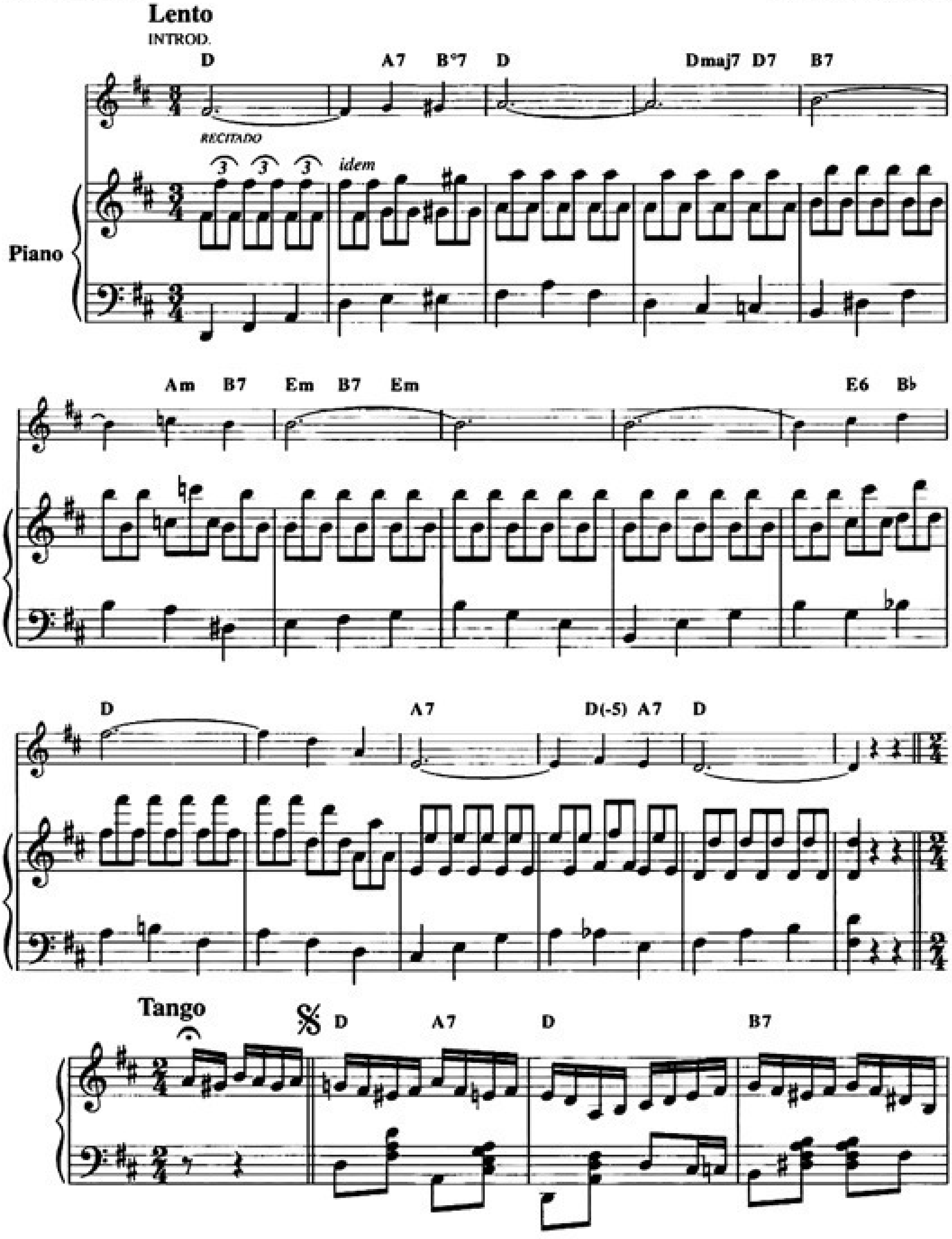
[illegible]

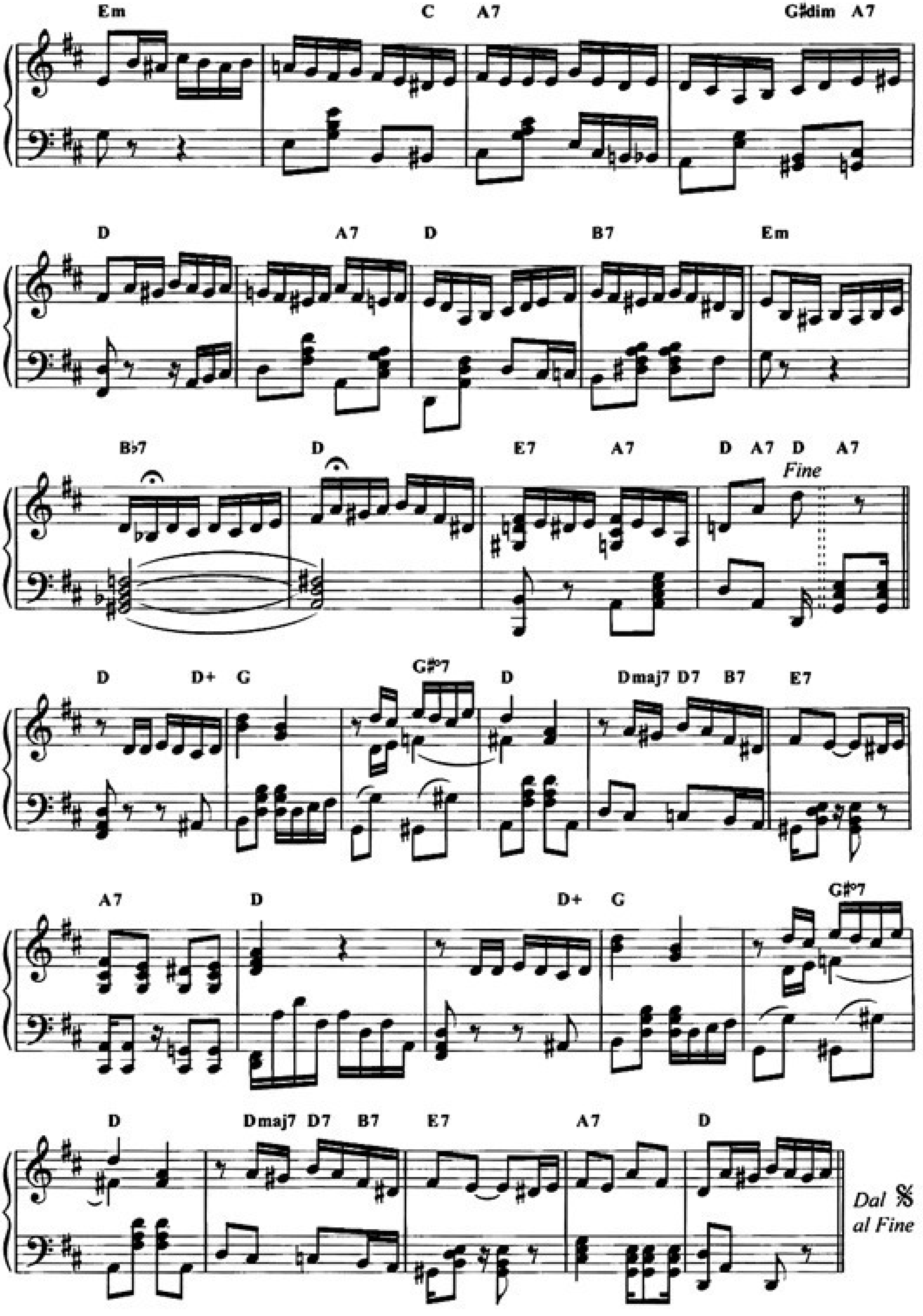
¡LLORÓ COMO UNA MUJER!

TANGO

Letra de
C. E. FLORES

Música de
JOSE M. AGUILAR


Lento
INTROD.
D
A7
B°7
D
Dmaj7
D7
B7
RECITADO
3
3
3
idem
Piano
Am
B7
Em
B7
Em
E6
Bb
D
A7
D(-5)
A7
D
Tango
D
A7
D
B7


Em
C
A7
G♯dim
A7
D
A7
D
B7
Em
B♭7
D
E7
A7
D
A7
D
A7
Fine
D
D+
G
G♯°7
D
Dmaj7
D7
B7
E7
A7
D
D+
G
G♯°7
D
Dmaj7
D7
B7
E7
A7
D
Dal 𝄋 al Fine

GRAN EXITO DEL POPULAR

CARLOS GARDEL

MANOS BRUJAS

GRAN SCHIMMY FOX-TROT

Música y Letra de

JOSE AGUILAR

CARLOS GARDEL

[illegible]

PRECIO 0.30 Cvs.

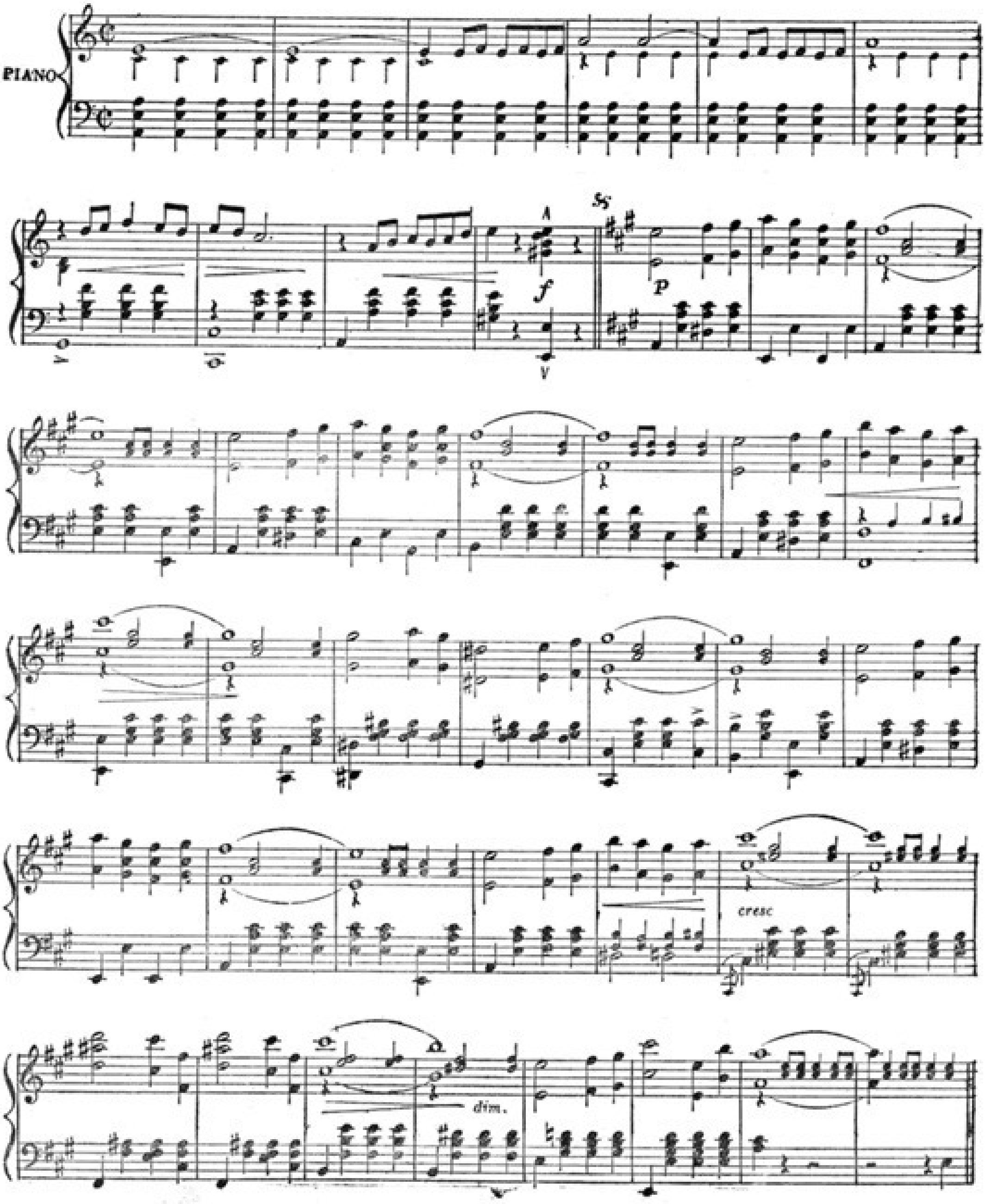
[illegible]

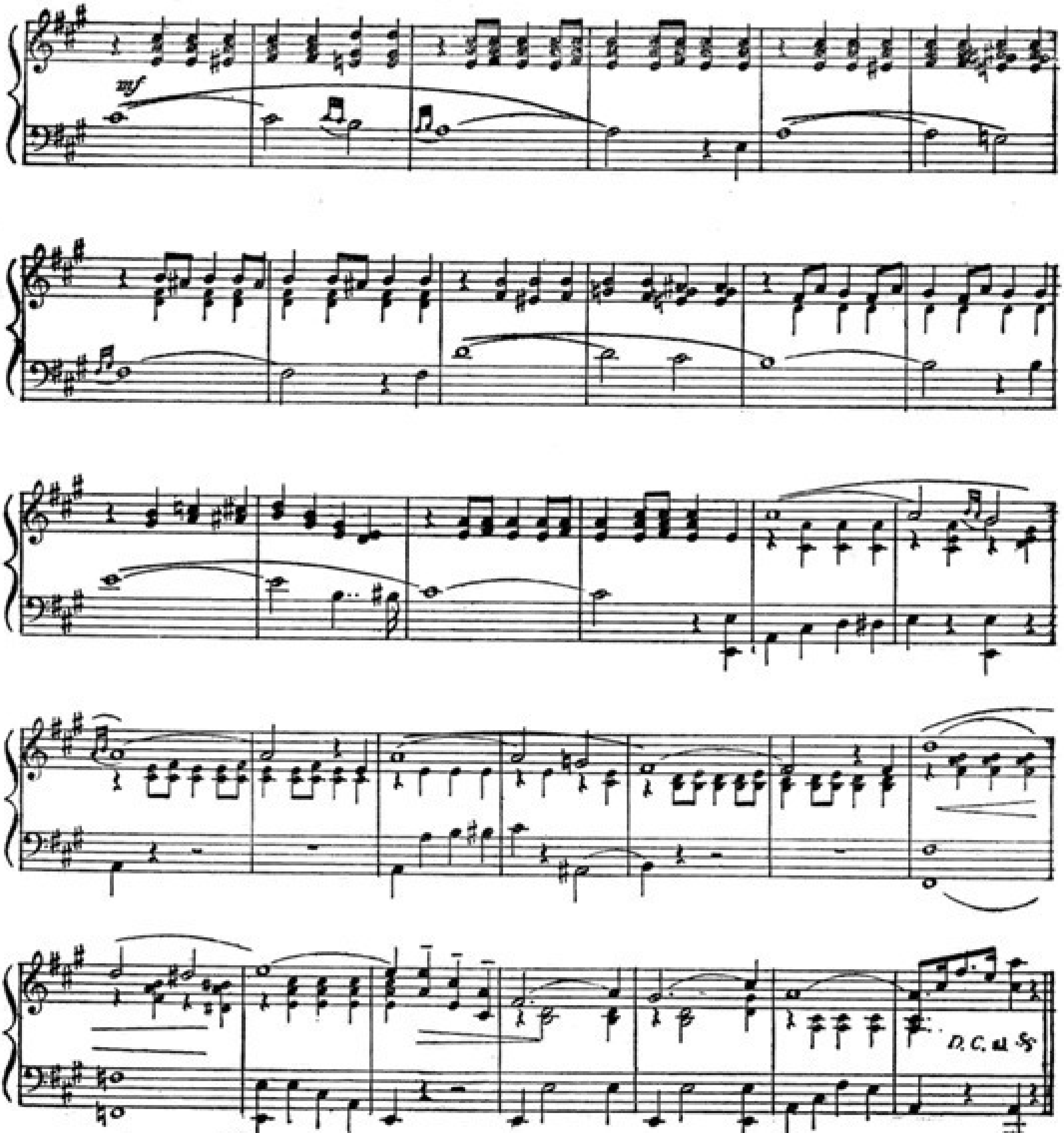
[illegible]

MANOS BRUJAS

GRAN SCHINMY FOX-TROT

Música y Letra de: JOSE AGUILAR


PIANO
A
f
p
cresc
dim.



I

Entre tus manos nacaradas
Yo fui un juguete del amor,
Manos perfectas embrujadas
Que sólo causaron dolor.
Bajo el hechizo de tus manos
Senti la dicha y el placer,
Mis pobres ensueños vanos
Que nunca pudieron ser.

II

Amor, amor,
Cariño cruel
Después que fiel
Yo te adoré,
Amor, amor,
Desdén fatal
Para mi mal
Eso causó tu ingrato amor!

Iª Bis

Llevo en el alma la amargura
Que me persigue sin cesar,
Una doliente mordedura
Que sólo causa pesar.
Libre por fin del maleficio
Que me persigue sin cesar,
Gozo feliz del beneficio
Que llena mi corazón!

IIª Bis (Repite el estribillo)

METELE QUE SON PASTELES

TANGO MILONGA

Música de
M. AGUILAR

Letra de
IVO PELAY

[illegible]

[illegible]

[illegible]

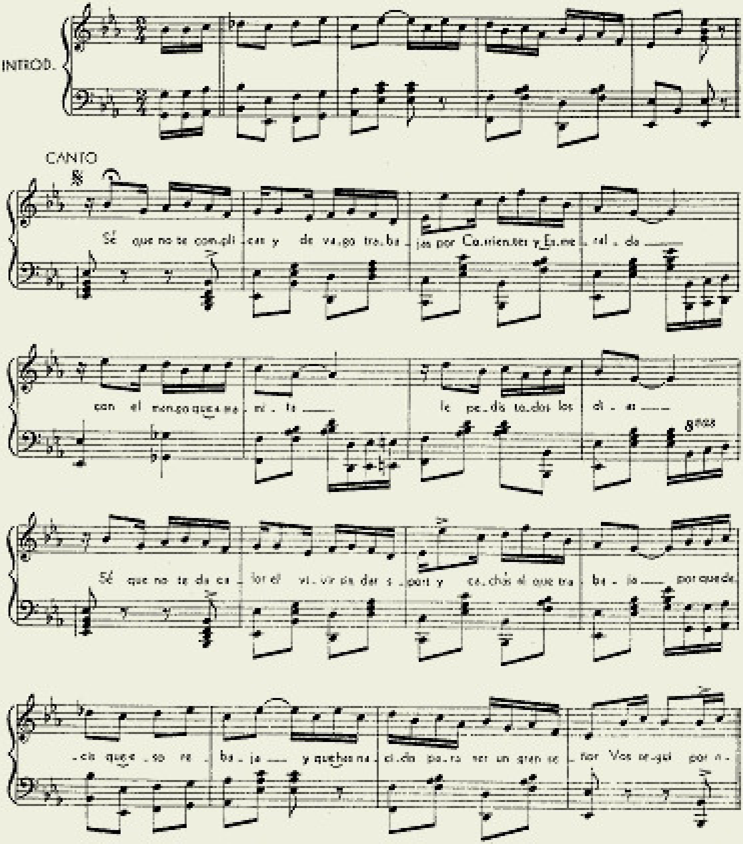
METELE QUE SON PASTELES

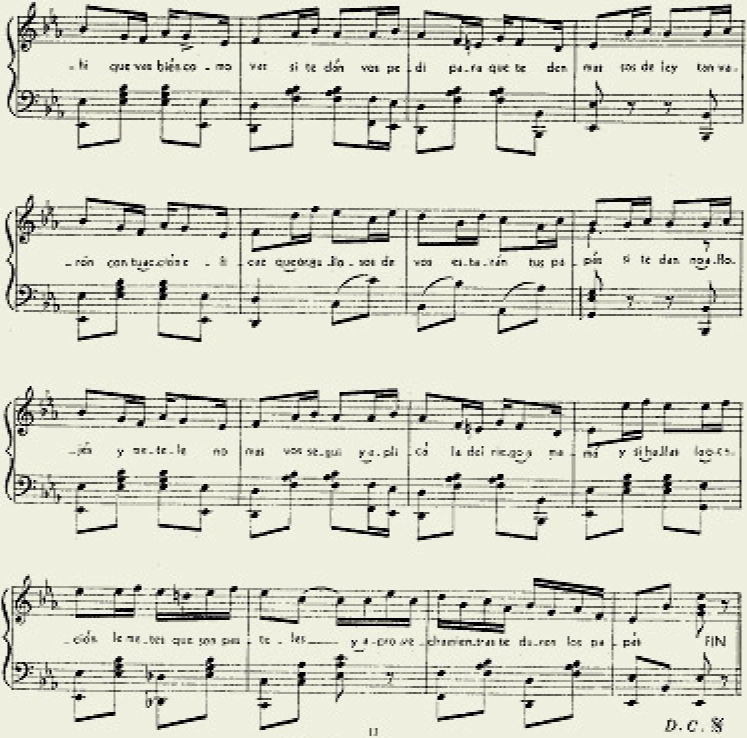
TANGO MILONGA

EDITORIAL MUSICAL ODEON

Letra de IVO PELAY

Música de JOSE M. AGUILAR


INTROD.
CANTO
Sé que no te com_pli_cas y de va_go tra_ba_jas por Co_rrien_tes y Es_me_ral_da ___
con el mango que a ma_mi_ta ___ le pe_dís to_dos los dí_as ___
8vas
Sé que no te da ca_lor el vi_vir de des_port y ca_chás al que tra_ba_ja ___ porque de_
_cís que e_so re_ba_ja ___ y que has na_ci_do pa_ra ser un gran se_ñor Vos ne_gás por o_


-hí que vas bien co-mo vas si te dan vos pe-dí pa-ra que te den más sos de ley tan va-
-rón con tu acción o-fi-cás que orgullosos de vos estarán tus pa-pás si te dan no aflo-
-jés y rebotá no más vos seguí y aplicá la del riego a mamá y si hallás la oca-
-sión le metés que sos pa-te-les y aprovechá mientras te duran los pa-pás
FIN
D. C. 𝄋

I

Sé que sos te complicás
y de vago trabajás
por Corrientes y Esmeralda,
con el mango que a montón
le pedís todos los días...
Sé que no te da calor
el vivir sin dar sport
y cachás al que trabaja
porque decís que eso rebaja
y que has nacido
para ser un gran señor!...

II

Vos seguí por ahí,
que vas bien como vas!...
Si te dan, vos pedí
para que te den más!...
Sos de ley!... Tan varón,
con tu acción olvidás
que orgullosos de vos
estarán tus papás!...
Si te dan, no aflojés
y rebotá, no más!...
Vos seguí y aplicá
la del riego a mamá!...
y si hallás la ocasión,
le metés que sos pasteles
y aprovechá
mientras te duran los papás...

I (Bis)

Vos que el mate solo topás
como perdido y nada más,
y tenés la presencia
para que el sombrero vaya
cabalgando en el vacío...
Vos que no tenés noción
de lo que es la obligación
y vivís a los hermanos
sabé que de los sentimientos
sos pistolero...
y eso es peor, que ser ladrón!

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Depositado en el Registro de Propiedad Intelectual de acuerdo a la ley Nro. 11.723. — Copyright 1930.
E.M.I.A. - Barcelona - España

Al buen amigo y [illegible] compañero Carlos Gardel con todo aprecio - Los Autores

¡TENGO MIEDO!

TANGO

CARLOS GARDEL

Cantado con gran
éxito por su creador

Carlos Gardel

Música de

José Aguilar

Letra de

C. E. Flores (Cobé)

[illegible]

[illegible]

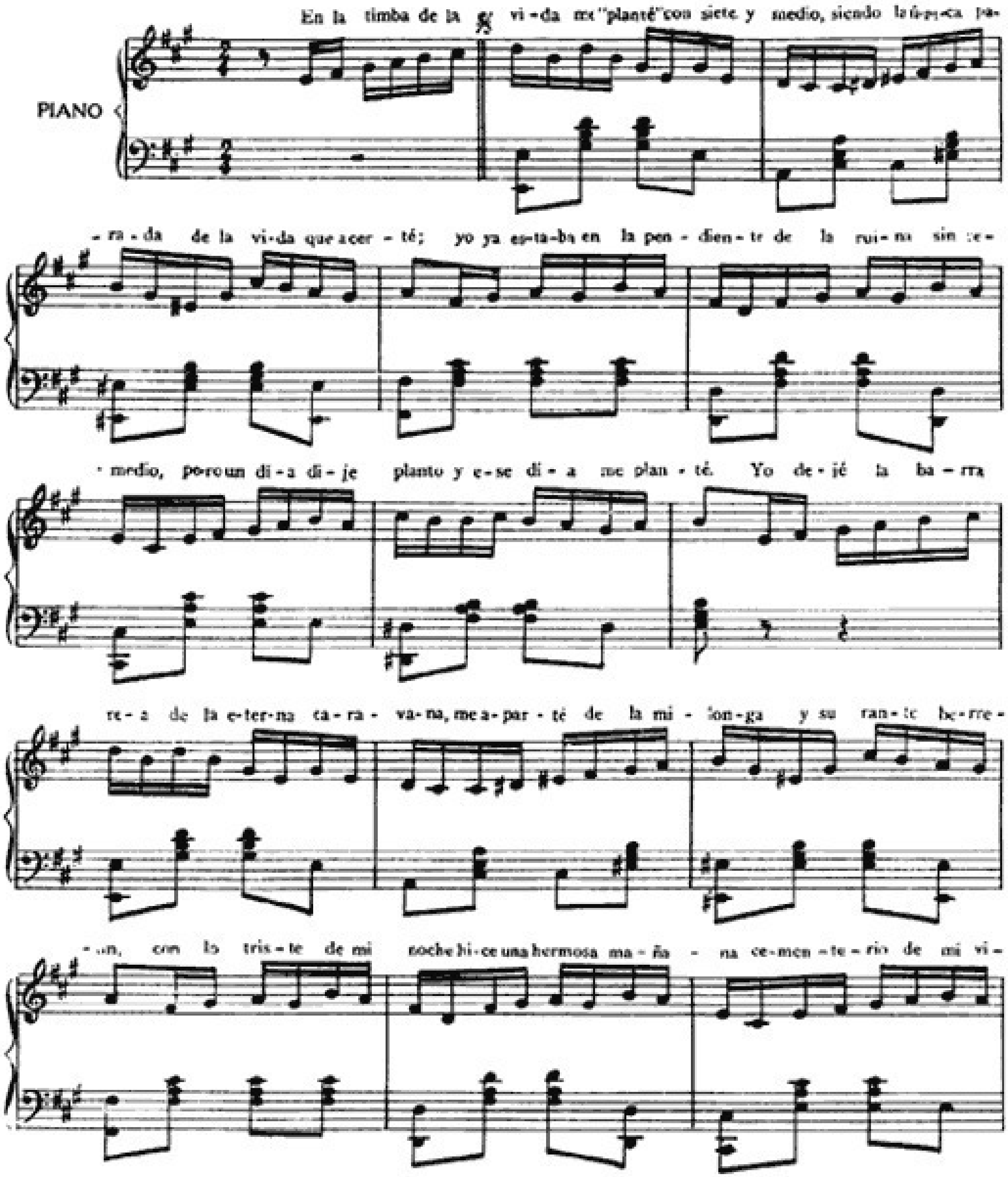
[illegible]

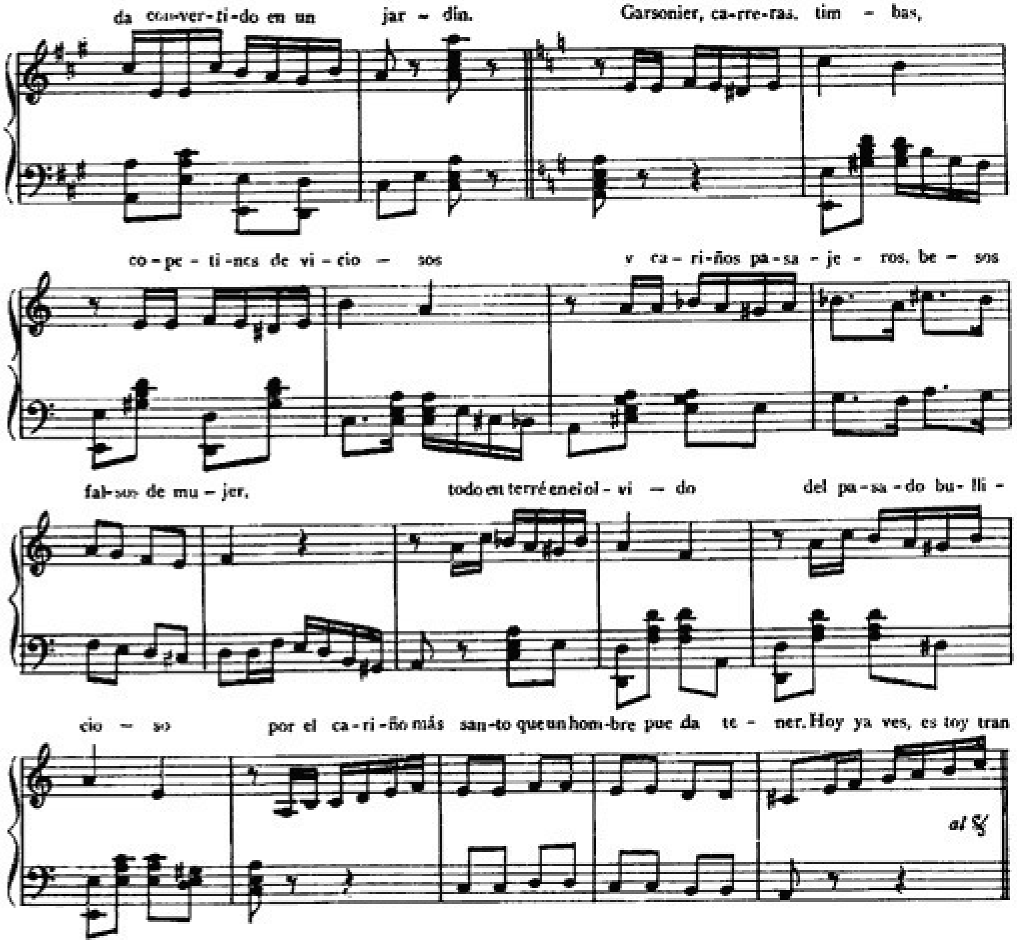
PRECIO 0.40 Cts.

¡TENGO MIEDO!...

TANGO

Letra de C. FLORES (Cele) **Música de JOSE AGUILAR**


En la timba de la vi-da me "planté" con siete y medio, siendo la ú-ni-ca pa-
-ra-da de la vi-da que acer-té; yo ya es-ta-ba en la pen-dien-te de la rui-na sin re-
-medio, pe-ro un dí-a di-je planto y e-se dí-a me plan-té. Yo de-jé la ba-rra
re-a de la e-ter-na ca-ra-va-na, me a-par-té de la mi-lon-ga y su ran-te be-rre-
-tín, con lo tris-te de mi noche hi-ce una hermosa ma-ña-na ce-men-te-rio de mi vi-
PIANO


da con-ver-ti-do en un jar - dín.
Garsonier, ca-rre-ras, tim - bas,
co - pe - ti - nes de vi - cio - sos
y ca - ri-ños pa-sa - je - ros, be - sos
fal-sos de mu - jer,
todo en terré en el ol - vi - do
del pa - sa - do bu - lli -
cio - so
por el ca - ri - ño más san-to que un hom-bre pue da te - ner. Hoy ya ves, es toy tran
al 𝄋

En la timba de la vida me "planté" con siete y medio,
siendo la única parada de la vida que acerté;
yo ya estaba en la pendiente de la ruina sin remedio,
pero un día dije planto y ese día me planté.

Yo dejé la barra rea de la eterna caravana,
me aparté de la milonga y su rante berretín,
con lo triste de mi noche hice una hermosa mañana
cementerio de mi vida convertido en un jardín.

Garsonier, carreras, timbas, copetines de viciosos
y cariños pasajeros, besos falsos de mujer,
todo enterré en el olvido del pasado bullicioso
por el cariño más santo que un hombre pueda tener.

Hoy ya ves, estoy tranquilo, por eso que buenamente
te suplico que no vengas a turbar mi dulce paz,
que me dejes con mi madre, que a su lado santamente
edificaré otra vida ya que me siento capaz.

Te suplico que me dejes, tengo miedo de encontrarte,
porque hay algo en mi existencia que no te puede olvidar;
tengo miedo de tus ojos, tengo miedo de besarte,
tengo miedo de quererte y de volver a empezar.

Sé buenita, no me busques, apartate de mi senda,
tal vez en otro cariño encontrés tu redención,
vos sabés que yo no quiero que mi chamuyo te ofenda,
es que tengo mucho miedo que me "faye" el corazón.